

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE V

| ITALIANO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
|----------|--|---|--|
| | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari, pertinenti ed usando un registro lessicale adeguato alla situazione. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulare su di essi giudizi personali. • Utilizzare abilità funzionali allo studio, individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e metterle in relazione; sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e riassumendoli. | <p>L'alunno/a interviene nelle conversazioni rispettando turno di parola e usando un lessico ricco e corretto. Ascolta, comprende e comunica in modo articolato e pertinente. Legge in modo scorrevole, e sicuro. Comprende il testo e riferisce con proprietà lessicale e ricchezza espressiva. Organizza ed esegue il proprio lavoro in tempi brevi e in autonomia. Scrive in modo ben strutturato e completo, testi di vario tipo. Riconosce e usa la lingua con piena padronanza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno/a interviene nelle conversazioni in modo opportuno rispettando il turno di parola. Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente. Legge con espressione, utilizza in modo appropriato le strategie della lettura. Comprende e riferisce con proprietà lessicale i vari contenuti. È autonomo ed esegue il proprio lavoro nei tempi assegnati. Scrive in modo strutturato e corretto, testi di vario tipo. Riconosce e usa la lingua con padronanza. Si esprime correttamente con un registro linguistico articolato e appropriato alla situazione.</p> <p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo pertinente rispettando generalmente il proprio turno di parola. Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e adeguato. Comprende e riferisce con proprietà lessicale i contenuti. Legge correttamente in tempi adeguati e utilizza le strategie della lettura. È autonomo nell'eseguire il proprio lavoro. Scrive testi di vario tipo in modo corretto e pertinente. Riconosce e usa la lingua correttamente. Si esprime correttamente, usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo abbastanza adeguato rispettando generalmente il proprio turno di parola. Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato. Comprende in modo globale e riferisce in termini semplici i contenuti. Legge quasi sempre correttamente. È in grado di procedere solo se conosce il percorso operativo del lavoro assegnato. Produce testi di vario genere essenziali nel contenuto e nella forma valendosi di uno schema</p> | <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> |

| | | | |
|---------|---|---|--------------------|
| | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire ed utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio; riflettere sui propri ed altrui testi per cogliere le caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | <p>dato. Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e adeguato alla situazione.</p> | |
| | | <p>L'alunno/a partecipa con qualche difficoltà a scambi comunicativi, intervenendo se sollecitato dall'insegnante. Ascolta, comprende e comunica in modo non sempre attivo e poco pertinente. Comprende contenuti semplici che riferisce in modo parziale e approssimativo. Legge soltanto se sollecitato in maniera meccanica. Svolge semplici compiti non sempre correttamente strutturati. Scrive testi in modo poco corretto e poco organizzato, adeguati nella struttura, ma poveri di contenuto. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L'alunno/a partecipa con difficoltà a scambi comunicativi e solo se sollecitato dall'insegnante. Ascolta, comprende, e comunica in modo passivo e inadeguato. Comprende contenuti semplici che riferisce in modo frammentario. Legge e comprende in modo stentato. Scrive elaborati poveri nel contenuto e nel lessico, in modo non corretto e disorganico. Riconosce e usa la lingua con incertezza e lacune. Si esprime con un lessico limitato e con incertezza.</p> | Non Sufficiente |
| INGLESE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi comunicativi per riferire informazioni afferenti alla sfera personale e/o descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende frasi e semplici testi con correttezza e padronanza. Riconosce e usa la struttura linguistica e si esprime con sicurezza. Scrive autonomamente in forma corretta e comprensibile. Individua chiaramente analogie e differenze, confronta e mette in relazione con consapevolezza alcuni aspetti della lingua e della cultura.</p> | Ottimo |
| | | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende frasi e semplici testi con correttezza. Riconosce e usa la struttura linguistica e si esprime con una certa sicurezza. Scrive autonomamente. Individua analogie e differenze e mette in relazione alcuni aspetti della lingua e della cultura</p> | Distinto |
| | | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende brevi frasi e semplici testi in maniera adeguata e pertinente. Riconosce e usa la struttura linguistica e si esprime in maniera sostanzialmente corretta. Scrive con una certa autonomia. Individua quasi sempre analogie e differenze e mette a confronto alcuni aspetti della lingua e della cultura.</p> | Buono |
| | | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende brevi frasi e semplici testi in modo non del tutto autonomo. Riconosce e usa la struttura linguistica se guidato e si esprime</p> | Discreto |

| | | | |
|--------|--|---|--------------------|
| | <p>semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi per riferire informazioni su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando le strutture grammaticali apprese. | <p>utilizzando semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti. Scrive in modo generalmente corretto, Individua analogie e differenze della lingua e della cultura se indirizzato.</p> | |
| | | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende semplici messaggi in modo discontinuo e non autonomo. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e si esprime in modo molto semplice e insicuro. Scrive autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato. Si approccia esclusivamente ad argomenti conosciuti.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L'alunno/a ascolta, legge e comprende brevi e semplici messaggi in modo parziale e confuso. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale e frammentario si esprime in modo stentato e insicuro, necessita della guida del docente e/o di un messaggio pronunciato molto lentamente. Scrive autonomamente in modo approssimativo. Si approccia con difficoltà agli argomenti.</p> | Non Sufficiente |
| STORIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni prodotte con le fonti al fine di costruire un quadro di civiltà. <p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>Strutture concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati e produrre | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo articolato e pertinente. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo personale e preciso. Legge e ricava con sicurezza informazioni significative da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà. Individua analogie e differenze in modo pronto e approfondito. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone coerentemente in modo sicuro e articolato.</p> | Ottimo |
| | | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo opportuno e pertinente. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e opportuno. Legge e ricava autonomamente informazioni significative da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà. Individua analogie e differenze in modo autonomo e accurato. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone organicamente in modo fluido e pertinente.</p> | Distinto |
| | | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo e opportuno. Legge e ricava informazioni significative da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà. Individua analogie e differenze in maniera adeguata. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone strutturalmente in modo chiaro.</p> | Buono |

| | | | |
|------------------|--|---|---------------------------|
| | <p>semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici. | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo. Legge e ricava con qualche difficoltà informazioni da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà. Individua analogie e differenze in maniera abbastanza adeguata. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone in modo abbastanza chiaro.</p> | Discreto |
| | | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo poco pertinente. Legge e ricava con difficoltà informazioni da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà. Individua analogie e differenze in maniera non sempre adeguata. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone in modo stentato.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L'alunno/a individua tracce e informazioni e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo confuso e frammentario. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incerto. Legge e ricava informazioni da carte geo-storiche, reperti iconografici e documenti scritti per ricostruire quadri di civiltà solo se guidato dall'insegnante. Individua analogie e differenze in maniera incerta. Rielabora le informazioni autonomamente e le espone in modo incompleto e confuso.</p> | Non Sufficiente |
| GEOGRAFIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed esporre con lessico specifico i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, ecc. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. | <p>L'alunno/a legge e interpreta con padronanza e sicurezza le carte geografiche, dalle quali ricava informazioni in modo preciso. Organizza i dati e li mette in relazione per riferirli, utilizzando il linguaggio specifico con sicurezza.</p> | Ottimo |
| | | <p>L'alunno/a legge e interpreta le carte geografiche, dalle quali ricava informazioni in modo corretto. Organizza i dati e li mette in relazione per riferirli, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.</p> | Distinto |
| | | <p>L'alunno/a legge e interpreta le carte geografiche, dalle quali ricava informazioni in modo abbastanza corretto. Organizza i dati e li mette in relazione per riferirli, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato.</p> | Buono |
| | | <p>L'alunno/a legge e interpreta le carte geografiche, dalle quali ricava informazioni in modo poco corretto. Organizza i dati e li mette in relazione per riferirli, utilizzando il linguaggio specifico in modo semplice.</p> | Discreto |
| | | <p>L'alunno/a è incerto nella lettura e interpretazione delle carte geografiche, dalle quali ricava informazioni con difficoltà. Solo se guidato, organizza i dati e li mette in relazione, utilizzando un linguaggio poco specifico.</p> | Sufficiente |

| | | | |
|------------|---|--|--------------------|
| | <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | L'alunno/a ha difficoltà nella lettura e nell'interpretazione delle carte geografiche. Non è in grado di organizzare le informazioni e di metterle in relazione. Non si avvale dell'uso di un linguaggio specifico. | Non Sufficiente |
| MATEMATICA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali e operare con essi. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicare le strategie di calcolo mentale utilizzando le opportune proprietà. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane e solide, individuando elementi e caratteristiche • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura, padroneggiando il calcolo di perimetri e superfici. | <p>L'alunno/a rappresenta, in autonomia e in contesti noti e non noti, i numeri interi e decimali ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e funzionale. Analizza situazioni problematiche in modo autonomo e creativo in contesti diversi. Riconosce ed esamina figure geometriche con correttezza e padronanza del tratto grafico. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Costruisce e utilizza diversi grafici a seconda delle situazioni e li interpreta; prevede possibili esiti con precisione e sicurezza.</p> | Ottimo |
| | | L'alunno/a rappresenta i numeri interi e decimali ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche, utilizzando procedimenti risolutivi in modo autonomo e appropriato. Riconosce ed esamina figure geometriche in modo corretto. Effettua misurazioni e stabilisce con sicurezza relazioni tra unità di misura corrispondenti. Legge e costruisce grafici; prevede possibili esiti di situazioni in modo opportuno | Distinto |
| | | L'alunno/a rappresenta i numeri interi e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure logiche solo in contesti noti. Riconosce ed esamina adeguatamente figure geometriche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura. Legge e costruisce grafici; prevede possibili esiti di situazioni in contesti semplici. stabilisce relazioni tra unità di misura. Legge e costruisce grafici; prevede possibili esiti di situazioni in contesti semplici. | Buono |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------------|
| | <p>Linguaggio della logica: problemi, misura, relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Risolvere problemi con diverse strategie, rendendosi conto che si possono ammettere più soluzioni e descrivendo il procedimento seguito • Conoscere e operare con le unità di misure convenzionali • Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza. | <p>L'alunno/a rappresenta i numeri interi e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato, ma non sempre corretto. Analizza in parziale autonomia situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici contesti. Riconosce ed esamina semplici figure geometriche. Effettua misurazioni e stabilisce con qualche perplessità relazioni tra unità di misura. Legge e costruisce grafici; prevede in modo insicuro possibili esiti di situazioni in contesti semplici.</p> | Discreto |
| | | <p>L'alunno/a rappresenta i numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto. Analizza una situazione problematica e organizza le procedure risolutive, solo con il supporto dell'insegnante. Solo se guidato, riconosce ed esamina figure geometriche. Fatica ad effettuare misurazioni, a stabilire relazioni e ad interpretare grafici; quantifica e prevede esiti di situazioni con difficoltà.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L'alunno/a rappresenta i numeri interi e decimali in modo confuso, anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo errato. Analizza una situazione problematica e le procedure risolutive in modo scorretto. Solo se guidato, riconosce ed esamina figure geometriche. Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Fatica a stabilire relazioni, ad interpretare grafici, a quantificare e a prevedere esiti di situazioni.</p> | Non Sufficiente |
| SCIENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra fenomeni, rilevare aspetti quantitativi e qualitativi, produrre rappresentazioni grafiche per elaborare semplici modelli. | <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Conosce e organizza i contenuti con correttezza e sicurezza; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p> | Ottimo |
| | | <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Conosce e organizza i contenuti opportunamente; li espone con proprietà lessicale.</p> | Distinto |
| | | <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti abbastanza correttamente; li espone con una certa proprietà lessicale.</p> | Buono |
| | | <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati con superficialità. Conosce e organizza i contenuti in modo parziale; li espone con discreta proprietà lessicale.</p> | Discreto |
| | | <p>L'alunno/a, solo se guidato/a, osserva e descrive semplici dati in modo confuso. Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo disorganico.</p> | Sufficiente |

| | | | |
|------------|---|--|--------------------|
| | <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e lo sviluppo del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento e avere cura della propria salute. • Assumere atteggiamenti positivi verso gli ambienti condivisi con gli altri, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. | L'alunno/a osserva e descrive semplici dati con molta difficoltà. Non riesce ad organizzare coerentemente le informazioni e memorizza i contenuti in modo carente e frammentario, esponendoli in modo confuso e incompleto. | Non Sufficiente |
| TECNOLOGIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e forme con l'uso di strumenti adeguati <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | L'alunno/a abilmente e con precisione utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive dettagliatamente la funzione. Progetta con originalità e realizza con precisione semplici manufatti, spiegando minuziosamente le fasi del processo. E' autonomo e responsabile nell'utilizzo degli strumenti tecnologici. | Ottimo |
| | | L'alunno/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive in modo corretto la funzione. Progetta e realizza in modo appropriato semplici manufatti, spiegando esplicitamente le fasi del processo. Adopera con sicurezza e responsabilità gli strumenti tecnologici. | Distinto |
| | | L'alunno/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive in modo adeguato la funzione. Progetta e realizza semplici manufatti, spiegando adeguatamente le fasi del processo. Adopera opportunamente gli strumenti tecnologici. | Buono |
| | | L'alunno/a generalmente utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive in maniera essenziale la funzione. Progetta e realizza in modo basilare semplici manufatti, spiegando con semplicità le fasi del processo. Segue istruzioni e utilizza, in modo abbastanza corretto, gli strumenti tecnologici. | Discreto |
| | | L'alunno/a, in modo non del tutto corretto, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e, con qualche difficoltà, ne descrive la funzione. Guidato, progetta e realizza semplici manufatti, spiegando con insicurezza le fasi del processo. Segue istruzioni e utilizza gli strumenti tecnologici solo con l'ausilio dell'insegnante. | Sufficiente |
| | | L'alunno/a, anche se guidato, ha difficoltà nell'utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e non sa descriverne la funzione. Manca di precisione nella progettazione e realizzazione di semplici manufatti; non sa spiegare le fasi del | Non Sufficiente |

| | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------|
| | | processo. Va guidato nel seguire le istruzioni e nell'utilizzo delle principali funzioni degli strumenti tecnologici. | |
| MUSICA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | L'alunno/a ascolta con interesse e partecipazione attiva brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. Rileva e discrimina caratteristiche e fenomeni sonori in modo chiaro e pertinente. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo accurato. | Ottimo |
| | | L'alunno/a ascolta con interesse e partecipazione brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. Rileva e discrimina caratteristiche e fenomeni sonori in modo chiaro. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo consapevole. | Distinto |
| | | L'alunno/a ascolta con interesse brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. Rileva e discrimina caratteristiche e fenomeni sonori in modo autonomo. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo corretto. | Buono |
| | | L'alunno/a ascolta con interesse brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. Rileva e discrimina caratteristiche e fenomeni sonori in modo soddisfacente. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo adeguato. | Discreto |
| | | L'alunno/a ascolta brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi. Rileva e discrimina caratteristiche e fenomeni sonori in modo incerto. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo approssimativo. | Sufficiente |
| | | L'alunno/a ascolta brani musicali di diverso genere, cogliendone, se guidato, gli aspetti espressivi. Rileva caratteristiche e fenomeni sonori in modo confuso. Riconosce i sistemi simbolici convenzionali in modo frammentario. | Non Sufficiente |
| ARTE E IMMAGINE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
| | Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e | L'alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni con consapevolezza. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo con precisione. Utilizza le conoscenze in maniera organizzata e sicura. Riconosce e comprende immagini e opere d'arte in modo chiaro e completo. | Ottimo |

| | | | |
|--------------------|--|---|---------------------------|
| | <p>comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Comprendere ed apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali dell’opera d’arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>L’alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo originale. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo con sicurezza. Utilizza le conoscenze in maniera esauriente. Riconosce e comprende immagini e opere d’arte in modo corretto.</p> | Distinto |
| | | <p>L’alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo creativo. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti in modo pertinente. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo con correttezza. Utilizza le conoscenze in maniera soddisfacente. Riconosce e comprende immagini e opere d’arte in modo chiaro.</p> | Buono |
| | | <p>L’alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo appropriato. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti in modo adeguato. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto. Utilizza le conoscenze in maniera globale. Riconosce e comprende immagini e opere d’arte in modo abbastanza corretto.</p> | Discreto |
| | | <p>L’alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo essenziale. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti in modo approssimativo. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo in modo incompleto. Utilizza le conoscenze in maniera confusa. Riconosce e comprende immagini e opere d’arte in modo stentato.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L’alunno/a elabora produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo non adeguato. Rielabora immagini utilizzando tecniche differenti in modo incerto. Osserva, descrive le immagini e individua gli elementi tecnici del linguaggio visivo in modo frammentario. Utilizza le conoscenze in maniera imprecisa. Riconosce e comprende immagini e opere d’arte in modo approssimativo.</p> | Non Sufficiente |
| ED. MOTORIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri, riconoscendo ritmi e successioni temporali e/o coordinando e utilizzando | <p>L’alunno/a esegue consapevolmente le attività proposte con un ottimo coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere in modo creativo emozioni e sensazioni. Rispetta le regole e i propri compagni autonomamente e consapevolmente durante le attività motorie e le competizioni. Assume comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p> | Ottimo |

| | | | |
|------------|--|---|--------------------|
| | <p>diversi schemi motori posturali e di base.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze di movimento per esprimere in modo creativo emozioni e sensazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole e i propri compagni durante le attività motorie e le competizioni. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati negli spazi utilizzati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. | <p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con coordinamento e controllo appropriato dei movimenti. Utilizza consapevolmente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Rispetta le regole e i propri compagni in modo consapevole durante le attività motorie e le competizioni. Assume autonomamente comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p> | Distinto |
| | | <p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con un buon coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza adeguatamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Rispetta le regole e i propri compagni in modo adeguato durante le attività motorie e le competizioni. Assume comportamenti adeguatamente corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p> | Buono |
| | | <p>L'alunno/a esegue con autonomia le attività proposte con un discreto coordinamento e controllo dei movimenti. Sa utilizzare correttamente il movimento del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo. Rispetta le regole e i propri compagni in modo corretto durante le attività motorie e le competizioni. Assume comportamenti abbastanza corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p> | Discreto |
| | | <p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con un sufficiente coordinamento e controllo dei movimenti. Sa utilizzare il corpo per comunicare ed esprimere emozioni e sentimenti in modo sufficientemente corretto. Rispetta le regole e i propri compagni durante le attività motorie e le competizioni solo se sollecitato.</p> | Sufficiente |
| | | <p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte solo per imitazione con coordinamento e controllo dei movimenti parziale. Utilizza il movimento del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo in maniera non sufficientemente corretta. Non sempre rispetta le regole e i propri compagni durante le attività motorie e le competizioni. Assume comportamenti poco adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p> | Non Sufficiente |
| ED. CIVICA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO | GIUDIZIO SINTETICO |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile ed i diritti e i doveri del buon cittadino; riconoscere i principali | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza in maniera completa e ben organizzata. Comprende e sostiene pienamente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del loro rispetto. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. Individua e utilizza i diversi device, assumendo comportamenti in rete pertinenti.</p> | Ottimo |

| | | |
|---|---|-----------------|
| <p>simboli identificativi della Nazione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del rispetto della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'Umanità. • Conoscere le principali nozioni di igiene alimentare ed assumere atteggiamenti e abitudini salutari. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente stradale. | <p>Conosce e rispetta con coerenza e responsabilità le norme e i principi fondamentali del codice della strada.</p> | |
| | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza in maniera pertinente e accurata. Comprende e sostiene chiaramente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del loro rispetto. Ha cura di sé e della propria salute e sicurezza. Individua e utilizza i diversi device, assumendo comportamenti in rete opportuni. Conosce e rispetta correttamente le norme e i principi fondamentali del codice della strada.</p> | Distinto |
| | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza in modo adeguato. Comprende e sostiene consapevolmente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del loro rispetto. Mostra cura di sé e della propria salute e sicurezza. Individua e utilizza i diversi device, assumendo comportamenti in rete corretti. Conosce e rispetta adeguatamente le norme e i principi fondamentali del codice della strada.</p> | Buono |
| | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza con qualche incertezza. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, la salvaguardia e il valore del patrimonio culturale e artistico. Ha cura di sé e della propria salute e sicurezza. Distingue e utilizza i device in maniera essenziale ed assume comportamenti in rete adeguati. Conosce e rispetta con insicurezza le norme e i principi fondamentali del codice della strada.</p> | Discreto |
| | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza in modo essenziale. Comprende l'importanza di uno sviluppo ecosostenibile, la salvaguardia e il valore del patrimonio culturale e artistico con l'ausilio dell'insegnante. Ha quasi sempre cura di sé e della propria salute e sicurezza. Distingue e utilizza i device in maniera parziale, assume comportamenti in rete poco adeguati. Conosce e rispetta le norme e i principi fondamentali del codice della strada in maniera incerta.</p> | Sufficiente |
| | <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione e le regole di convivenza in maniera frammentaria. Non comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del loro rispetto, anche con la guida dell'insegnante. Non sempre ha cura di sé e della propria salute e sicurezza. Non riesce a distinguere e utilizzare i device, assumendo comportamenti in rete inadeguati. Non conosce e non applica le norme e i principi fondamentali del codice della strada.</p> | Non Sufficiente |

