

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE \_4\_

ITALIANO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo .</li> </ul> <p><b>Letture e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Capire e usare i termini specifici legati alla disciplina di studio.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</li> <li>• Rielaborare testi di vario genere legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo pertinente, pronto e sicuro, rispettando il proprio turno e usando un registro linguistico adatto alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone pienamente il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Legge scorrevolmente, con correttezza ed espressività, utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione. Intuisce in modo immediato e critico le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti. Organizza e produce testi di vario tipo in modo autonomo, ricchi e ben strutturati, corretti sul piano formale e ortografico. Impara e usa nuovi termini con facilità, inserendoli spontaneamente nelle proprie conversazioni e produzioni scritte. Ha raggiunto solide conoscenze grammaticali.</p> <p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti spontaneamente e in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Si esprime formulando messaggi chiari con un registro linguistico appropriato alla situazione. Ascolta e comprende in modo completo testi orali, cogliendone con prontezza il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Legge in modo corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione. Intuisce in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti. Organizza e produce testi di vario genere, ortograficamente corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizza un lessico chiaro e appropriato. Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando generalmente il proprio turno. Si esprime formulando messaggi chiari e con un registro linguistico appropriato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Possiede una strumentalità della lettura sicura, alla quale abbina buone capacità di comprensione. Organizza e produce testi di vario tipo in modo autonomo, ben strutturati e di buon contenuto, corretti ortograficamente. Impara e usa nuovi termini con facilità. Ha raggiunto buone conoscenze grammaticali.</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi abbastanza chiari e con un registro generalmente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Legge in modo abbastanza scorrevole, utilizzando semplici strategie di lettura funzionali allo scopo. Coglie in modo complessivo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando talvolta collegamenti. Produce testi di vario genere essenziali nel contenuto e nella forma, ma abbastanza corretti. Utilizza un lessico semplice ma appropriato. Conosce i principali elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>	Discreto
		<p>L'alunno/a partecipa con qualche difficoltà a scambi comunicativi, intervenendo solo se sollecitato dall'insegnante. Ascolta e comprende in modo essenziale testi orali, cogliendo soltanto le informazioni principali. Possiede una strumentalità della lettura poco sicura, alla quale abbina capacità di comprensione ancora parziali. Produce testi di vario tipo complessivamente adeguati nella struttura, ma poveri di contenuto e sufficientemente corretti sul piano ortografico. Impara nuovi termini e se indirizzato sa spiegarne il significato, ma ha difficoltà a usarli in nuovi contesti. Ha acquisito le conoscenze grammaticali di base.</p>	Sufficiente
		<p>L'alunno/a partecipa raramente a scambi comunicativi in classe anche se sollecitato/a. E' poco motivato/a ad ascoltare compagni ed insegnanti. Si esprime formulando messaggi, in un registro non sempre adeguato alla situazione. Ascolta per tempi brevi e comprende, se guidato/a, testi orali cogliendone soltanto le informazioni principali. Legge con incertezza, non sempre si mostra in grado di utilizzare la lettura per scopi funzionali. Comprende con difficoltà le informazioni esplicite contenute nel testo letto, non operando collegamenti. Produce elaborati poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti e con errori nella forma e nell'ortografia. Riconosce solo parzialmente le principali parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.</p>	Non Sufficiente
INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi e espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>L'alunno/a ascolta, comprende e utilizza espressioni orali in diverse situazioni comunicative, mobilitando varie risorse, alcune fornite dal docente, altre reperite in modo autonomo dal contesto. Descrive oralmente persone, luoghi e oggetti familiari, usando espressioni adeguate alle situazioni proposte. Scrive messaggi in tutti i contesti comunicativi usando con sicurezza parole ed espressioni adatte. Riconosce la struttura di frasi note e sa usare in modo corretto le forme grammaticali apprese.</p>	Ottimo

	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi comunicativi per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e/o descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti audio-visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando il lessico.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici testi per riferire informazioni su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando strutture grammaticali apprese.</li> </ul>	L'alunno/a riconosce in modo autonomo e con continuità messaggi orali, precedentemente acquisiti, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente. Formula con sicurezza frasi standard che ha conosciuto nei vari ambiti di apprendimento. Legge e coglie il significato di messaggi scritti relativi al vissuto quotidiano. Scrive correttamente brevi testi. Riconosce la struttura di frasi e sa utilizzare in modo appropriato le forme grammaticali.	Distinto
		L'alunno/a comprende messaggi orali, in situazioni note, in modo abbastanza sicuro. Formula semplici frasi standard relative ad ambiti di uso quotidiano in modo chiaro e comprensibile. Legge e coglie il significato di brevi messaggi scritti relativi a situazioni note. Scrive con una certa continuità testi, seguendo i suggerimenti di un modello. Riconosce e utilizza in maniera adeguata le strutture grammaticali studiate.	Buono
		L'alunno/a ascolta e comprende il significato globale dei messaggi orali di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Interagisce in brevi scambi dialogici su argomenti noti in modo essenziale. Legge con discreta pronuncia brevi testi e comprende l'argomento principale. Scrive frasi relative ad ambiti conosciuti in modo comprensibile. Riconosce e utilizza alcune strutture grammaticali basilari.	Discreto
		L'alunno/a riconosce espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riproduce oralmente parole e frasi basilari seguendo i suggerimenti forniti (insegnante, audio). Legge e comprende globalmente semplici frasi relative a contesti noti con il supporto di immagini. Trascrive messaggi seguendo un modello dato. Riconosce, se guidato, strutture grammaticali basilari.	Sufficiente
		L'alunno/a comprende con molta difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e fatica ad interagire in brevi scambi comunicativi. Coglie il significato di brevi frasi solo se supportato da adeguate risorse. Trascrive semplici e brevi messaggi copiando da un modello fornito. Riconosce, se guidato, alcune strutture grammaticali.	Non Sufficiente
STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa origine utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	L'alunno/a ricava con sicurezza e precisione informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le colloca all'interno di un quadro storico-sociale. Legge autonomamente le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e le utilizza nella rappresentazione delle proprie conoscenze, usando un linguaggio corretto e articolato. Si orienta nell'uso della linea del tempo e opera confronti tra i quadri storici affrontati. Usa con sicurezza e autonomia il sistema di	Ottimo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere sistemi di misura di altre civiltà.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, ricavando informazioni anche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, usando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà. Sa rappresentare graficamente, verbalmente e mediante testi scritti le conoscenze acquisite. Riferisce i contenuti in modo coerente e dimostra di saper utilizzare pienamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	<p>L'alunno/a ricava autonomamente informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le colloca all'interno di un quadro storico-sociale. Legge con sicurezza le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e le utilizza nella rappresentazione delle proprie conoscenze. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà. Mette in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le diverse società e si avvia ad operare confronti. Sa rappresentare graficamente, verbalmente e mediante testi scritti le conoscenze acquisite. Riferisce i contenuti in modo coerente e dimostra di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Distinto
	<p>L'alunno/a ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le colloca all'interno di un quadro storico-sociale. Legge le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e le utilizza nella rappresentazione delle proprie conoscenze. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà. Mette in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le diverse società. Sa rappresentare graficamente, verbalmente e mediante testi scritti le conoscenze acquisite. Riferisce i contenuti in modo coerente e dimostra una buona proprietà di linguaggio.</p>	Buono
	<p>L'alunno/a ricava con discreta autonomia informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le colloca all'interno di un quadro storico-sociale. Legge con qualche difficoltà le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e se guidato le utilizza nella rappresentazione delle proprie conoscenze. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico, ma mostra incertezza nella comprensione del sistema di misura del tempo storico di altre civiltà. Riferisce i contenuti in modo abbastanza coerente, usando un linguaggio semplice.</p>	Discreto
	<p>L'alunno/a ricava con sufficiente autonomia informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e mostra incertezza nel collocarle all'interno di un quadro storico-sociale. Legge con difficoltà carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e le utilizza nella rappresentazione delle proprie conoscenze solo con il supporto dell'insegnante. Usa, se guidato, il sistema di misura occidentale del tempo storico e mostra incertezza nella comprensione del sistema di misura del tempo storico di altre civiltà. Coglie in modo essenziale le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le diverse società. Si mostra insicuro nel</p>	Sufficiente

		<p>rappresentare graficamente, verbalmente e mediante testi scritti le conoscenze acquisite. Riferisce i contenuti in modo non sempre coerente.</p> <p>L'alunno/a, pur guidato/a, fatica a riconoscere le diverse fonti storiche e a mettere in relazione fatti ed eventi. Deve essere aiutato dall'insegnante per leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e per utilizzarle nella rappresentazione delle proprie conoscenze. Manca di autonomia nell'usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e nel comprendere quello di altre civiltà. Coglie in modo confuso e frammentario le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le diverse società. Espone mediante testi scritti e orali solo semplici concetti fondamentali della storia, ma non sa organizzare le poche conoscenze acquisite. Ha difficoltà nel ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p>	Non Sufficiente
GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali e con i moderni mezzi di orientamento.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del termine Geografia, il lavoro del geografo, gli strumenti utilizzati.</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche per conoscere le caratteristiche della popolazione italiana descrivendo i vari settori produttivi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Condividere principi e regole relative alla tutela e difesa dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le fasce climatiche mondiali e delle regioni</li> </ul>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica con padronanza, utilizzando punti di riferimento in modo corretto e preciso. Legge, interpreta carte e dati con rapidità e sicurezza. Individua e descrive in modo consapevole gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e antropici del paesaggio, valutandone, con spirito critico, l'incidenza umana. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.</p>	Ottimo
		<p>L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica in autonomia, utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge, interpreta carte e dati in modo preciso. Individua e descrive consapevolmente gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e antropici del paesaggio, valutandone l'incidenza umana. Organizza ed espone le conoscenze acquisite, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Distinto
		<p>L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica, utilizzando i punti di riferimento. Legge, interpreta carte e dati in modo abbastanza corretto. Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e antropici del paesaggio, comprendendone l'incidenza umana. Organizza ed espone le informazioni in modo adeguato e con buona proprietà di linguaggio.</p>	Buono
		<p>L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica, utilizzando punti di riferimento in modo generalmente corretto. Legge, interpreta carte e dati estrapolando le informazioni principali. Comprende gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e antropici del paesaggio, cogliendone l'incidenza umana. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio semplice e corretto.</p>	Discreto

	italiane e le principali attività umane collegate ai vari ambienti.	L'alunno/a si orienta sufficientemente nello spazio fisico e sulla carta geografica, utilizzando punti di riferimento in modo essenziale. Legge con qualche incertezza carte e dati. Individua e descrive in modo superficiale gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e antropici. Se guidato, espone le conoscenze apprese con un linguaggio semplice.	Sufficiente
		L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica con difficoltà. Legge, interpreta carte geografiche e dati solo se guidato. Individua e descrive in modo frammentario gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi ambienti, non cogliendone le conseguenze dell'incidenza umana. Necessita di supporto nell'organizzare le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Non Sufficiente
MATEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali entro il milione e operare con le quattro operazioni.</li> <li>• Applicare sistemi e procedimenti di misura in molteplici contesti.</li> <li>• Individuare correttamente i termini delle situazioni problematiche e definire strategie risolutive adeguate.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la realtà osservabile attraverso i modelli della geometria: forme, relazioni e strutture.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti di disegno geometrico: righello e goniometro.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le rappresentazioni dei dati osservati per ricavare e produrre informazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno/a legge, scrive, confronta in autonomia e in contesti noti e non noti i numeri naturali e decimali ed esegue consapevolmente operazioni con gli algoritmi scritti usuali. Analizza correttamente situazioni e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti diversi. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza e padronanza del tratto grafico. Effettua correttamente misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche in modo preciso e adatto alle diverse situazioni.</p> <p>L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali ed esegue operazioni con gli algoritmi scritti usuali. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce autonomamente figure geometriche. Effettua misurazioni e generalmente stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche in modo corretto.</p> <p>L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici contesti. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra le diverse unità di misura. Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche in vari contesti.</p> <p>L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo generalmente corretto. Analizza in parziale autonomia situazioni problematiche ed esegue procedure</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>

		risolutive in semplici contesti. Descrive, denomina e classifica figure geometriche. Effettua misurazioni e stabilisce con incertezza relazioni tra unità di misura. Insicuro nell'interpretare e costruire rappresentazioni grafiche in contesti noti.	
		L'alunno/a legge, scrive, confronta in situazioni note i numeri naturali e decimali, esegue gli algoritmi di calcolo in modo non sempre corretto e necessita del supporto del docente. Incontra difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Con l'aiuto dell'insegnante descrive, classifica e rappresenta figure geometriche. Incontra difficoltà nell'effettuare misurazioni, a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.	Sufficiente
		L'alunno/a legge, scrive, confronta i numeri naturali in modo confuso, anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo in modo errato. Mostra difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Deve essere guidato nella descrizione, classificazione e rappresentazione delle figure geometriche. Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Fatica a stabilire relazioni e ad interpretare rappresentazioni grafiche.	Non Sufficiente
<b>SCIENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un fenomeno applicando il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Individuare le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su alcuni fenomeni che si osservano in natura, identificare relazioni, fare ipotesi, sperimentarli e rappresentarli.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	L'alunno/a sa formulare ipotesi ed eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico con interesse e passione. Distingue con attenzione e autonomia i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Sa osservare molto attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo finalizzato. Individua con esattezza gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo. Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione in modo esatto. Elabora in modo appropriato i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Ottimo
		L'alunno/a sa formulare ipotesi ed eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico in modo corretto. Sa distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Sa osservare attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo finalizzato. Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo. Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione in modo corretto. Elabora correttamente i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Distinto
		L'alunno/a sa formulare semplici ipotesi ed eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico. Distingue i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante. Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel	Buono

		tempo. Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione in modo semplice. Elabora in modo adeguato i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	
		L'alunno/a sa formulare semplici ipotesi ed eseguire esperimenti in modo adeguato secondo il metodo scientifico. Distingue i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Osserva, descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante con incertezza. Guidato/a, individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo. Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione con incertezza. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo adeguato.	Discreto
		Con la guida del docente, l'alunno/a formula semplici ipotesi ed esegue qualche esperimento secondo il metodo scientifico. Guidato/a, sa distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Osserva, descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante con superficialità. Individua sufficientemente gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo. Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione in modo confuso. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo elementare.	Sufficiente
		L'alunno/a non sa formulare semplici ipotesi ed eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico. Anche se opportunamente guidato/a, non distingue i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. Non riesce a descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante. Incontra difficoltà a cogliere gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo. Apprende in modo frammentario e trova difficoltà a comparare la riproduzione dei diversi organismi. Non riesce ad elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale neanche in modo elementare.	Non Sufficiente
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e scoprire il funzionamento di alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare ricerche per apprendere informazioni su argomenti di studio.</li> </ul>	L'alunno/a conosce in modo completo e corretto la funzione di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo e comprende in pieno la loro utilità. Consulta con sicurezza materiali di vario genere per ricercare informazioni su argomenti di studio. È autonomo e responsabile nell'utilizzo degli strumenti tecnologici.	Ottimo
		L'alunno/a conosce in modo corretto la funzione di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo e comprende la loro utilità. Consulta in modo appropriato materiali di vario genere per ricercare informazioni su	Distinto



	<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare le funzioni del computer.</li> </ul>	argomenti di studio. Adopera con sicurezza e responsabilità gli strumenti tecnologici.	
		L'alunno/a conosce la funzione di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo e comprende la loro utilità. Sa consultare materiali di vario genere per ricercare informazioni su argomenti di studio. Adopera adeguatamente gli strumenti tecnologici.	Buono
		L'alunno/a conosce le principali funzioni di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo e intuisce parzialmente la loro utilità. Se indirizzato, ricerca informazioni su argomenti di studio, servendosi dei materiali predisposti dall'insegnante. Segue istruzioni e utilizza, in modo abbastanza corretto, gli strumenti tecnologici.	Discreto
		L'alunno/a conosce in modo essenziale le principali funzioni di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo e intuisce parzialmente la loro utilità. Ricerca, ma con qualche difficoltà, informazioni su argomenti di studio, servendosi dei materiali predisposti dall'insegnante. Segue istruzioni e utilizza gli strumenti tecnologici solo se guidato.	Sufficiente
		L'alunno/a conosce la funzione di alcuni strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo in modo poco sicuro e ha difficoltà a comprenderne la loro utilità. Nonostante la predisposizione di materiali, non riesce autonomamente ad organizzare ricerche di informazioni su argomenti di studio. Va guidato nel seguire le istruzioni e nell'utilizzo delle principali funzioni degli strumenti tecnologici.	Non Sufficiente
MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed analizzare brani di diverso genere musicale, cogliendone l'aspetto espressivo-sentimentale.</li> </ul>	L'alunno/a ascolta in modo attivo e analizza in autonomia brani di diverso genere musicale, ne percepisce le caratteristiche con sicurezza, cogliendone pienamente l'aspetto espressivo-sentimentale. Esegue singolarmente o in gruppo brani vocali in modo originale e creativo, rispettando il ritmo e l'intonazione.	Ottimo
		L'alunno/a ascolta ed analizza brani di diverso genere musicale, ne percepisce le caratteristiche con sicurezza, cogliendone l'aspetto espressivo-sentimentale. Esegue singolarmente o in gruppo brani vocali, rispettando il ritmo e l'intonazione.	Distinto
		L'alunno/a ascolta ed analizza brani di diverso genere musicale, ne percepisce le caratteristiche e coglie l'aspetto espressivo-sentimentale. Esegue singolarmente o in gruppo brani vocali, rispettando adeguatamente il ritmo e l'intonazione.	Buono

		L'alunno/a ascolta semplici brani musicali, ne percepisce le principali caratteristiche e coglie in modo essenziale l'aspetto espressivo-sentimentale. Esegue singolarmente o in gruppo semplici brani vocali, rispettando generalmente il ritmo e l'intonazione.	Discreto
		L'alunno/a ascolta semplici brani musicali, ma ne percepisce con difficoltà le principali caratteristiche. Fatica a cogliere l'aspetto espressivo-sentimentale dei brani ascoltati. Esegue singolarmente o in gruppo semplici brani vocali, solo se incoraggiato.	Sufficiente
		L'alunno/a ascolta semplici brani musicali solo se guidato e non ne percepisce le caratteristiche. Non riesce a cogliere l'aspetto espressivo-sentimentale dei brani ascoltati. Esegue singolarmente o in gruppo semplici brani vocali, solo se guidato e incoraggiato.	Non Sufficiente
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone una interpretazione personale e originale.</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni, utilizzando tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce, l'ombra, il volume e lo spazio.</li> </ul>	L'alunno/a utilizza colori, materiali e tecniche diverse in modo originale. I suoi lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi e personali. Riconosce con sicurezza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Descrive ed analizza in modo autonomo e completo immagini ed opere d'arte, cogliendone pienamente l'aspetto espressivo-comunicativo.	Ottimo
		L'alunno/a utilizza colori, materiali e tecniche diverse in modo corretto ed espressivo. I suoi lavori sono accurati e creativi. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Descrive ed analizza in modo autonomo immagini ed opere d'arte, cogliendone l'aspetto espressivo-comunicativo.	Distinto
		L'alunno/a utilizza colori, materiali e tecniche diverse in modo appropriato. I suoi lavori sono accurati. Riconosce i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Descrive ed analizza in modo adeguato immagini ed opere d'arte, cogliendone generalmente l'aspetto espressivo-comunicativo.	Buono
		L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo corretto. I suoi lavori sono semplici, ma ben eseguiti. Riconosce i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Descrive ed analizza in modo essenziale immagini ed opere d'arte, cogliendone con fatica l'aspetto espressivo-comunicativo.	Discreto
		L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo semplice, ma abbastanza corretto. I suoi lavori sono piuttosto essenziali. Riconosce, con qualche difficoltà, i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Conosce solo i più evidenti criteri con i quali osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte.	Sufficiente

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti.</li> <li>• Individuare in un'opera gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.</li> </ul>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Le sue produzioni personali vengono svolte in contesti strutturati e sotto la diretta supervisione dell'insegnante. Adopera in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico. Descrive in maniera superficiale e poco adeguata le immagini e le opere d'arte.	Non Sufficiente
ED. MOTORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, riconoscendo ritmi e successioni temporali e/o coordinando e utilizzando diversi schemi motori posturali e di base.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo contenuti emozionali.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere serenamente la vittoria, accettando le diversità e manifestando collaborazione e senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno/a esegue in maniera consapevole e autonoma le attività proposte, con un ottimo coordinamento dei movimenti. Utilizza spontaneamente in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Rispetta le regole nella competizione sportiva in maniera autonoma e consapevole, manifesta collaborazione e senso di responsabilità sia in caso di vittoria che di sconfitta. Assume comportamenti corretti in modo consapevole e autonomo per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Ottimo
		L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con un appropriato coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza consapevolmente, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo consapevole, manifestando collaborazione sia in caso di vittoria che di sconfitta. Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Distinto
		L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con un buon coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Rispetta le regole nella competizione sportiva, adotta comportamenti adeguatamente corretti, manifestando collaborazione sia in caso di vittoria che di sconfitta. Assume comportamenti conformi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Buono
		L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte, con un discreto coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Rispetta le regole nella competizione sportiva, adotta comportamenti abbastanza corretti manifestando collaborazione sia in caso di vittoria che di sconfitta. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Discreto

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte con un sufficiente coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza in modo non sempre corretto modalità espressive e corporee e le regole nella competizione sportiva. Adotta comportamenti non sempre adeguati sia in caso di vittoria che di sconfitta, manifestando poca collaborazione. Se adeguatamente sollecitato/a assume comportamenti consoni per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Sufficiente
		<p>L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte solo per imitazione, con un parziale coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo poco adeguato, adotta comportamenti non sufficientemente corretti sia in caso di vittoria che di sconfitta manifestando poca collaborazione. Assume una condotta poco adeguata per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Non Sufficiente
<b>ED. CIVICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e analizzare con gradualità i principi fondamentali della Costituzione Italiana e prendere consapevolezza dei diritti e dei doveri, riconoscendo i principali simboli dell'identità nazionale.</li> <li>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali ed essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti.</li> <li>Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</li> </ul>	<p>L'alunno/a elabora riflessioni costruttive sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della carta costituzionale. Conosce e mette in atto costantemente e autonomamente comportamenti idonei e corretti per la sicurezza propria e altrui e per la salvaguardia del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Utilizza correttamente le tecnologie digitali, conosce i rischi della navigazione in rete e adotta i giusti comportamenti. <u>Applica con responsabilità le principali norme del codice stradale.</u></p>	Ottimo
		<p>L'alunno/a elabora riflessioni pertinenti sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della carta costituzionale. Conosce e mette in atto autonomamente comportamenti idonei per la sicurezza propria e altrui e per la salvaguardia del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Utilizza le tecnologie digitali e conosce i rischi della navigazione in rete. <u>Applica con responsabilità le principali norme del codice stradale.</u></p>	Distinto
		<p>L'alunno/a argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della carta costituzionale. Manifesta comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui e per la salvaguardia del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Utilizza le tecnologie digitali e individua i principali rischi della navigazione in rete. Conosce le principali norme del codice stradale.</p>	Buono

	<p>L'alunno/a intuisce i valori della democrazia, della cittadinanza, dell'identità nazionale e dei principi fondamentali della carta costituzionale. Applica con qualche incertezza comportamenti idonei alla sicurezza propria e altrui e per la salvaguardia del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Conosce le principali caratteristiche delle tecnologie digitali, i rischi della navigazione in rete e le norme del codice stradale.</p>	Discreto
	<p>L'alunno/a intuisce con incertezza i valori della democrazia, della cittadinanza, dell'identità nazionale e dei principi fondamentali della carta costituzionale. Se guidato applica in modo essenziale comportamenti idonei alla sicurezza propria e altrui e per la salvaguardia del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Conosce parzialmente le principali caratteristiche delle tecnologie digitali, i rischi della navigazione in rete e le norme del codice stradale.</p>	Sufficiente
	<p>L'alunno/a assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Intuisce con difficoltà i valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale. Non assume comportamenti idonei e corretti alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale. Non utilizza in modo adeguato le tecnologie digitali e non conosce i rischi della navigazione in rete. Non applica le principali norme del codice stradale.</p>	Non Sufficiente