

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

ITALIANO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici testi letti dall'insegnante cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipare attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e secondo le regole stabilite. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere i caratteri in stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo e calligrafico. Leggere immagini e semplici testi correlati. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno/a presta attenzione per tempi prolungati; comprende i messaggi di vario genere e ricorda autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti; si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette; sa intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni; sa leggere testi in maniera scorrevole e ne comprende le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a domande aperte e a questionari a scelta multipla; scrive sotto dettatura rispettando le regole ortografiche; produce frasi e brevi testi in forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico; utilizza con padronanza il lessico acquisito in situazioni di interazione orale e in forma scritta; riconosce le principali parti variabili del discorso; conosce e rispetta le principali regole ortografiche.</p> <p>L'alunno/a presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida; si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; legge brevi e semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni essenziali di un breve testo letto; scrive sotto dettatura correttamente; produce frasi anche complesse e corrette per raccontare il contenuto di un'immagine; comprende il significato delle nuove parole apprese dai testi ascoltati o letti e li utilizza in modo pertinente nelle interazioni orali e nella produzione scritta; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi; rispetta le principali regole ortografiche.</p> <p>L'alunno/a presta attenzione per un periodo di tempo limitato; comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite; si esprime con un linguaggio chiaro, strutturando frasi semplici e corrette; sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane; legge brevi frasi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende adeguatamente il senso globale della frase letta con l'ausilio di immagini; scrive sotto dettatura correttamente; produce frasi anche complesse, abbastanza corrette per raccontare il contenuto di un'immagine; utilizza con buona sicurezza i nuovi vocaboli acquisiti nelle interazioni orali; riconosce parzialmente le principali parti del discorso in frasi semplici; rispetta solamente alcune delle principali regole ortografiche.</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p>

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato delle nuove parole apprese dai testi ascoltati o letti ed utilizzarle in modo adeguato nelle interazioni orali e nella produzione scritta. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, rispettare ed utilizzare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. 	<p>L'alunno/a presta attenzione in modo discontinuo; comprende adeguatamente messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano; si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici; sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti in stampato maiuscolo; incontra qualche difficoltà ad operare la sintesi per formare e leggere sillabe e parole piane; scrive sotto dettatura brevi frasi, rispettando adeguatamente le regole ortografiche; elabora frasi minime per raccontare il contenuto di un' immagine; utilizza i nuovi vocaboli acquisiti in modo pertinente e corretto. Riconosce parzialmente le principali parti del discorso in frasi semplici; rispetta solamente alcune delle principali regole ortografiche.</p>	Discreto
		<p>L'alunno/a presta attenzione in modo saltuario; comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano; si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette; sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole; legge solo semplici parole associate alle immagini; scrive sotto dettatura, con l'aiuto dell'insegnante, brevi frasi ma non sempre rispetta le regole ortografiche; è in grado di strutturare autonomamente semplici frasi di senso compiuto; fatica ad acquisire nuovi termini e/o li utilizza in modo inadeguato; non discrimina le parti del discorso; utilizza in maniera inadeguata le convenzioni ortografiche.</p>	Sufficiente
		<p>L'alunno/a abitualmente non presta attenzione, anche se sollecitato/a dal docente. Comprende in modo parziale messaggi e informazioni relativi all'uso quotidiano; si esprime con incertezza, in maniera non sempre adeguata al contesto con interventi non pertinenti; non è in grado di riconoscere e distinguere vocali e consonanti, anche se guidato dal docente. Fatica a correlare semplici testi ad immagini; presenta notevoli incertezze nello scrivere sotto dettatura e nel rispettare le regole ortografiche; non è in grado di scrivere autonomamente parole di senso compiuto; mostra difficoltà ad acquisire il significato di nuove parole ascoltate o lette; non sa rispettare ed utilizzare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p>	Non Sufficiente
INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZIO SINTETICO

	Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune in modo appropriato. Interagisce correttamente in semplici scambi di informazioni, utilizzando vocaboli e semplici frasi, con buona pronuncia e disinvoltura. Legge in modo appropriato semplici parole relative ad ambiti familiari con l'ausilio di supporti visivi, rispettando sempre pronuncia e intonazione.	Ottimo
	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in semplici scambi di informazioni e di routine, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	L'alunno/a ascolta e comprende la maggior parte di vocaboli, di semplici istruzioni e di frasi di uso comune. Interagisce in semplici scambi di informazioni, commettendo pochi errori. Legge semplici parole relative ad ambiti familiari con l'ausilio di supporti visivi, rispettando generalmente pronuncia e intonazione.	Distinto
	Lettura (comprensione scritta) Leggere abbinando immagini, suoni e parole, rispettando pronuncia e intonazione.	L'alunno/a ascolta e comprende alcuni vocaboli ed il messaggio nella sua globalità. Se sollecitato/a, riproduce parole e frasi semplici in modo abbastanza corretto. Legge, con buona sicurezza, semplici parole relative ad ambiti familiari con il supporto visivo.	Buono
		L'alunno/a ascolta e comprende pochi vocaboli, nonché istruzioni e frasi di uso comune in maniera parziale. Riproduce vocaboli e semplici frasi se guidato/a. Legge semplici parole relative ad ambiti familiari con il supporto visivo.	Discreto
		L'alunno/a ascolta e comprende pochissimi vocaboli. Comprende in maniera molto limitata istruzioni e frasi di uso comune. Riproduce con estrema difficoltà vocaboli e semplici frasi, con la guida del docente. Legge solo alcune parole con il supporto delle immagini, non sempre rispettando pronuncia e intonazione.	Sufficiente
		L'alunno/a non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere semplici vocaboli di uso comune, anche se guidato dal docente; solo saltuariamente riesce a riprodurre vocaboli e semplici frasi; utilizza con incertezza e in maniera non adeguata il supporto delle immagini per leggere qualche parola.	Non Sufficiente
STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZIO SINTETICO
	Uso delle fonti Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale. Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli	L'alunno/a individua ed utilizza le tracce per la ricostruzione del suo recente passato in modo sempre appropriato e corretto. Ordina fatti ed eventi con precisione, collocandoli nello spazio e nel tempo in modo sistematico ed adeguato. Confronta ed individua analogie e differenze con sicurezza e in modo pertinente. Rappresenta graficamente ed espone verbalmente storie, attività e fatti vissuti in modo dettagliato. Riconosce con sicurezza relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando un linguaggio adatto.	Ottimo

	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali, disegni, tabelle e schemi.</p>	<p>L'alunno/a individua ed utilizza le tracce per la ricostruzione del suo recente passato in modo appropriato e corretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Confronta ed individua analogie e differenze con buona padronanza. Rappresenta graficamente ed espone verbalmente storie, attività e fatti vissuti in modo puntuale e preciso, riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.</p>	Distinto
		<p>L'alunno/a individua le tracce e le utilizza con sicurezza come fonti storiche. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale ma adeguato. Sa confrontare ed individuare analogie e differenze. Espone verbalmente e rappresenta graficamente concetti e conoscenze in modo sostanziale con buona padronanza dei termini.</p>	Buono
		<p>L'alunno/a individua ed utilizza, in modo non sempre corretto, le tracce per ricavare conoscenze semplici sul passato personale e familiare. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con discreta sicurezza. Confronta ed individua analogie e differenze in modo quasi sempre adeguato. Espone verbalmente e rappresenta graficamente concetti e conoscenze con poca padronanza dei termini.</p>	Discreto
		<p>L'alunno/a individua le tracce e le utilizza con qualche difficoltà per ricavare conoscenze semplici sul passato personale e familiare. Mostra incertezze nel collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Confronta ed individua analogie e differenze in modo essenziale. Espone verbalmente e rappresenta graficamente concetti e conoscenze in modo non pertinente.</p>	Sufficiente
		<p>L'alunno/a, solo se guidato, individua le tracce e in modo frammentario sa usarle nella ricostruzione dei fatti. Non riesce a collocare adeguatamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Confronta e individua analogie e differenze in modo discontinuo, frammentario ed incerto. Lacunosa l'esposizione e la rappresentazione dei concetti e delle conoscenze.</p>	Non Sufficiente
GEOGRAFIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO

			SINTETICO
<p>Orientamento • Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità • Eseguire e rappresentare percorsi, sulla base di indicazioni date; descriverli verbalmente.</p> <p>Paesaggio • Osservare lo spazio vissuto, descriverlo verbalmente e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Individuare, nei propri ambienti di vita, le principali funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con autonomia e padronanza. Usa in modo autonomo il linguaggio della geo-graficità per interpretare spazi. Descrive verbalmente, avvalendosi con sicurezza degli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi liberamente e con sicurezza.</p>	Ottimo	
	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici con consapevolezza. Padroneggia il linguaggio della geo-graficità per interpretare spazi. Descrive verbalmente, con l'uso opportuno degli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri nello spazio vissuto e li riproduce graficamente. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con buona padronanza.</p>	Distinto	
	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici in modo responsabile. Utilizza parzialmente il linguaggio della geo-graficità per interpretare spazi. Descrive verbalmente, con l'uso di una comunicazione essenziale, gli spostamenti nello spazio vissuto. Individua gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi.</p>	Buono	
	<p>L'alunno/asi orienta autonomamente nello spazio circostante. Utilizza il linguaggio della geo-graficità in maniera pressochè autonoma. Descrive verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto senza l'aiuto dell'insegnante e utilizza, in modo limitato, gli indicatori spaziali. Comprende le funzioni degli spazi conosciuti.</p>	Discreto	
	<p>L'alunno/asi orienta nello spazio vissuto e utilizza il linguaggio della geo-graficità solo se guidato. Descrive verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo parziale gli indicatori spaziali. Se sollecitato, coglie le funzioni degli spazi.</p>	Sufficiente	
	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a orientarsi nello spazio vissuto. Non sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità anche se guidato dall'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Non riesce a individuare, nell'ambiente vissuto, le principali funzioni dei vari spazi.</p>	Non Sufficiente	

MATEMATIC A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e confrontare quantità. • Operare con l'addizione e la sottrazione con i numeri naturali. • Riconoscere e risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze misurabili ed effettuare Confronti 	<p>L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale; opera in maniera sicura e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale. Osserva, analizza e intuisce le caratteristiche di oggetti piani e solidi; esegue, rappresenta, decodifica e idea un semplice percorso; individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica e discrimina oggetti in base ad analogie e differenze; rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo; raccoglie dati e informazioni per rappresentarli graficamente.</p>	Ottimo
		<p>L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce e confronta i numeri proposti; opera adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, trasponendo tali procedimenti in situazioni concrete. Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti. Classifica oggetti in base ad una data proprietà; individua e risolve semplici situazioni problematiche; raccoglie dati e informazioni per rappresentarli graficamente.</p>	Distinto
		<p>L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità. Osserva e analizza oggetti piani; esegue e rappresenta un semplice percorso. Discrimina le caratteristiche degli oggetti; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni.</p>	Buono
		<p>L'alunno/a conta in parziale autonomia in senso progressivo, con difficoltà in senso regressivo. Riconosce i numeri naturali proposti. Associa, con qualche esitazione, le quantità al numero corrispondente. Opera con molta incertezza con l'addizione e la sottrazione, solo concretamente e con piccole quantità. Osserva e analizza oggetti piani. Esegue e rappresenta, con qualche insicurezza, un semplice percorso. Riesce a discriminare le caratteristiche degli oggetti. Individua e risolve</p>	Discreto

		semplici e concrete situazioni problematiche perlopiù senza l'ausilio di domande. Organizza, se guidato, un disegno in base a semplici dati e informazioni.	
		L'alunno/a conta con difficoltà in senso progressivo; riconosce i numeri naturali proposti; associa, con incertezza, al numero solo quantità minime. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani; sa eseguire un semplice percorso. Riconosce le caratteristiche evidenti degli oggetti; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche con l'ausilio di domande.	Sufficiente
		L'alunno/a non riesce a contare in senso progressivo né regressivo. Riconosce con molta difficoltà i numeri naturali proposti ma non sa associare le quantità al numero. Non riconosce le principali figure geometriche piane e non sa individuarle negli oggetti di uso quotidiano. Non sa discriminare alcuna caratteristica evidente negli oggetti. Non sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche, anche se guidato dal docente.	Non Sufficiente
SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli esseri viventi dai non viventi 	L'alunno/a individua analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e sicuro; osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo e completo. Riconosce e coglie le caratteristiche degli esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente, con particolare proprietà di linguaggio.	Ottimo
		L'alunno/a individua analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto; osserva, descrive e confronta elementi della realtà attraverso i sensi. Riconosce e discrimina esseri viventi e non viventi, utilizzando un linguaggio ricco e pertinente.	Distinto
		L'alunno/a individua analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo soddisfacente; osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi. Esplora ambienti a lui vicini, discriminando esseri viventi e non viventi in modo sicuro, utilizzando un linguaggio attinente.	Buono
		L'alunno/a individua analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato; osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi. Esplora ambienti a lui vicini, discriminando esseri viventi e non viventi in modo sicuro. Osserva e descrive, utilizzando un linguaggio essenziale, elementi	Discreto

		della realtà attraverso i sensi. Coglie caratteristiche molto semplici di animali e vegetali a lui noti, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	
		L'alunno/a individua analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale; osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi e con l'aiuto dell'insegnante. Coglie caratteristiche molto semplici di animali e vegetali a lui noti solo se sollecitato.	Sufficiente
		L'alunno/a non è in grado, abitualmente, di osservare e descrivere gli elementi della realtà attraverso i sensi. Non riesce a cogliere caratteristiche molto semplici di animali e vegetali, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Non Sufficiente
TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere ed effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Analizzare oggetti, strumenti e materiali in base alle caratteristiche e alle funzioni d'uso. <p>Prevedere ed immaginare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare con il disegno semplici oggetti di uso comune. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto, con materiali vari. <p>Intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che compongono un computer. Utilizzare semplici programmi di disegno e di videoscrittura. 	L'alunno/a osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo e completo, utilizzando un lessico specifico. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Segue le istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Ottimo
		L'alunno/a osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Segue le istruzioni e utilizza consapevolmente semplici strumenti anche digitali.	Distinto
		L'alunno/a osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo, utilizzando un linguaggio adeguato. Segue le istruzioni e utilizza in modo sicuro semplici strumenti anche digitali.	Buono
		L'alunno/a osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo incerto, utilizzando un linguaggio essenziale. Segue le istruzioni e utilizza in modo adeguato semplici strumenti anche digitali.	Discreto
		L'alunno/a osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo parziale, utilizzando un linguaggio non adeguato. Segue le istruzioni e utilizza in modo approssimativo semplici strumenti anche digitali.	Sufficiente
		L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi della realtà in modo confuso e frammentario. Abitualmente non riesce a svolgere le attività proposte, anche se guidato/a dal docente. Mostra difficoltà a seguire le istruzioni e utilizza in modo incerto e stentato semplici strumenti anche digitali.	Non Sufficiente

MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e discriminare le caratteristiche del paesaggio sonoro in relazione alle fonti di provenienza. • Ascoltare e sonorizzare filastrocche e storie, utilizzando le diverse parti del corpo. 	L'alunno/a rileva e discrimina in maniera appropriata i rumori dei diversi ambienti e riconosce la differenza tra suoni, silenzi e rumori, distinguendo gli elementi timbrici di vari oggetti sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Ottimo
		L'alunno/a rileva e discrimina i rumori dei diversi ambienti e riconosce la differenza tra suoni, silenzi e rumori, distinguendo gli elementi timbrici di vari oggetti sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Distinto
		L'alunno/a rileva e discrimina in maniera adeguata i rumori dei diversi ambienti e riconosce la differenza tra suoni, silenzi e rumori, distinguendo gli elementi timbrici di vari oggetti sonori in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	Buono
		L'alunno/a rileva e discrimina in modo abbastanza adeguato i rumori dei diversi ambienti e riconosce la differenza tra suoni, silenzi e rumori, distinguendo gli elementi timbrici di vari oggetti sonori in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo abbastanza autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo.	Discreto
		L'alunno/a rileva e discrimina con difficoltà i rumori dei diversi ambienti e riconosce la differenza tra suoni, silenzi e rumori, distinguendo gli elementi timbrici di vari oggetti sonori solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente con poca autonomia e in modo discontinuo.	Sufficiente
		L'alunno/a percepisce in maniera generica suoni e rumori dei diversi ambienti, non distingue ancora la differenza tra suoni, silenzi e rumori, confonde gli elementi timbrici dei vari oggetti sonori di uso comune. Necessita del costante supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Non Sufficiente

ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. 	L'alunno/a produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Riconosce, discrimina e utilizza i colori primari e secondari in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Ottimo
		L'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Riconosce, discrimina e utilizza i colori primari e secondari in modo corretto. I lavori sono accurati.	Distinto
		L'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo. Riconosce, discrimina e utilizza i colori primari e secondari in modo abbastanza corretto. I lavori eseguiti apprezzabili.	Buono
		L'alunno/a produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo essenziale. Riconosce, discrimina e utilizza i colori primari e secondari in modo non sempre corretto. I lavori sono eseguiti in modo essenziale.	Discreto
		L'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo basilico. Riconosce, discrimina e utilizza i colori primari e secondari con difficoltà e poca autonomia. I lavori risultano eseguiti con superficialità e in modo discontinuo.	Sufficiente
		L'alunno/a produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario e non autonomo. Confonde e necessita del supporto costante del docente nel riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari e nello svolgimento dei lavori.	Non Sufficiente
ED. MOTORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole del fair-play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole date. <p>Salute e benessere, prevenzione sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici. 	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta esattamente le varie parti del corpo. Coordina diversi schemi motori e utilizza benissimo il movimento per esprimersi. Rispetta sempre le regole nel gioco e nello sport. Utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconosce ed applica costantemente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Ottimo
	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta varie parti del corpo in modo corretto. Coordina diversi schemi motori e utilizza bene il movimento per esprimersi. Rispetta le regole nel gioco e nello sport. Utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconosce ed applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Distinto
	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo in modo generalmente corretto. Utilizza adeguatamente il movimento per esprimersi. Complessivamente rispetta le regole nel gioco e nello sport. Utilizza abbastanza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconosce ed applica gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Buono
	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta in modo abbastanza corretto le varie parti del corpo. Utilizza con talune difficoltà il movimento per esprimersi. Il più delle volte rispetta le regole nel gioco e nello sport. Utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo generalmente corretto. Riconosce ed applica quasi sempre i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Discreto
	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta il corpo in modo non sempre corretto. Utilizza con difficoltà il movimento per esprimersi. Complessivamente rispetta le regole nel gioco e nello sport. Utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo non sempre corretto. Riconosce ed applica alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Sufficiente
	<p>L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta il corpo in modo il più delle volte non corretto. Utilizza con molte difficoltà il movimento per esprimersi. Conosce ma non rispetta le regole nel gioco e nello sport. Utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo scorretto. Non conosce e non applica gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Non Sufficiente

ED. CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche. • Sviluppare atteggiamenti rispettosi che valorizzino la diversità come ricchezza. 	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e responsabilità, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	Ottimo
		L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Distinto
		L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	Buono
		L'alunno/a conosce e applica, quasi sempre, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e dell'ambiente circostante.	Discreto
		L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	Sufficiente
		L'alunno/a non sa riconoscere e applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	Non Sufficiente